

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. मराठी (प्रथम वर्ष)

सत्र – १

परीक्षा : मे – २०२३

विषय : प्राचीन गद्य-पद्य ('लीळाचरित्र एकाक' आणि 'भक्तिगंगेच्या वाटेवर') (MDS-१०१)

दि. ३०/०५/२०२३

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना:** १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. महानुभाव पंथाचे स्वरूप सांगून 'पंचकृष्ण' या संकल्पनेविषयी सविस्तर विवेचन करा.
- प्र. २. 'संत कवयित्री मुक्ताबाईच्या' अंभंग रचनांचा आढावा घ्या
- प्र. ३. 'संत जनाबाईच्या' अंभंग रचनांचा आढावा घ्या.
- प्र. ४. संत कवयित्रींच्या रचनेमधून स्त्री असण्याची खंत प्रकट होते - या विधानाचा परामर्श घ्या.
- प्र. ५. 'भक्तिगंगेच्या वाटेवर' या साहित्यकृती मधील अंभंग रचनांची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये साधार लिहा.
- प्र. ६. वारकरी संप्रदायाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र. ७. 'लीळाचरित्र' या ग्रंथातील स्त्री व्यक्तिरेखांचा परामर्श घ्या.
- प्र. ८. 'लीळाचरित्र-एकाक' मधील वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये नमूद करा.
- प्र. ९. 'लीळाचरित्र एकाक' चे स्वरूप सांगून त्यातील महत्त्वाच्या घटनांचा परामर्श घ्या.
- प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २)
१. संत कवयित्री बहेणाबाई
२. संत कवयित्री कान्होपात्रा
३. संतमेळा
४. लीळाचरित्र एकाकमधील सण समारंभ