

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. मराठी

द्वितीय वर्ष

परीक्षा : मे – २०२३

सत्र – ४

विषय : आधुनिक गद्य-पद्य (अंधारवाटा, पावसाआधीचा पाऊस आणि संपादित सानिया) (MC-४०२)

दि. २४/०५/२०२३

गुण : १००

वेळ : दु. २.०० ते दु. ५.००

- सूचना:** १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. कादंबरी हा साहित्यप्रकार व लेखक सुभाष भेंडे यांचा परिचय करून द्या.
- प्र. २. 'पावसाआधीचा पाऊस' ची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये लिहा.
- प्र. ३. 'अंधारवाटा' ही चंगळवादी वृत्तीवर प्रकाश टाकणारी कादंबरी आहे – या विधानाचा परामर्श घ्या.
- प्र. ४. ललितगद्याची वैशिष्ट्ये 'पावसाआधीचा पाऊस' या संग्रहाच्या आधारे स्पष्ट करा.
- प्र. ५. 'शांता शेळके' यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे विशेष सोदाहरण स्पष्ट करा
- प्र. ६. 'अंधारवाटा' मधील प्रमुख पात्रांचा परिचय करून द्या.
- प्र. ७. संपादित 'सानिया' ची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये लिहा.
- प्र. ८. 'सानिया' यांच्या कोणत्याही तीन कथांची आशयसूत्रे लिहा
- प्र. ९. 'कथा' या वाङ्मय प्रकाराची वैशिष्ट्ये संपादित 'सानिया' तील कथांच्या आधारे स्पष्ट करा.
- प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २)
१. 'सानिया' यांच्या कथेतील पुरुषपात्रे
 २. 'दुष्काळ' कथेतील संघर्ष
 ३. 'अंधारवाटा' कादंबरीतील वातावरणनिर्मिती
 ४. 'अंधारवाटा' कादंबरीतील प्रतीक व प्रतिमा