

# टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

संस्कृत विशारद (बी.ए.) – नियमित

परीक्षा : डिसेंबर – २०२३

सत्र ६वे

विषय: काव्यमीमांसा (19R469)

दिनांक : २०/१२/२०२३	गुण : ६०	वेळ : दु. २.०० ते दु. ४.३०
---------------------	----------	----------------------------

सूचना : सर्व प्रश्न अनिवार्य

- प्र. १. समुचितं पर्यायं विचिनुत। (०६)
- १) वृत्तिः इति का  
 अ) वेषविन्यासक्रमः ब) वचनविन्यासक्रमः क) विलासविन्यासक्रमः
- २) यस्य च शास्त्राभ्यासः संस्करुते बुद्धिमसौ .....।  
 अ) आहार्यबुद्धिः ब) बुद्धिमान् क) दुर्बुद्धिः
- ३) बालस्त्रीहीनजातीनां काव्यं केन प्रकारेण सर्वत्र याति  
 अ) पाठकद्वारा ब) हस्तलिखितात् क) मुखान्मुखम्
- ४) अप्रतिभस्य पदार्थसार्थः कथं वर्तते  
 अ) अपरोक्ष इव ब) परोक्ष इव क) अनुपलभ्य इव
- ५) यायावरीयः कथयति काकुः .....।  
 अ) शब्दालङ्कार ब) काव्यप्रकारः क) अभिप्रायावान्पाउधर्मः
- ६) ततः प्रभृति तमुशनसं सन्तः ..... आचक्षते।  
 अ) कविः ब) प्रशास्तारम् क) बुद्धिमानं
- प्र. २. संक्षेपेण उत्तरं लिखत (केवलं त्रयाणाम् एव)। (१२)
१. सतृणाभ्यवहारिणः २. काव्यविद्यायाः परिकरः  
 ३. वचनविन्यासक्रमो रीतिः ४. भावयित्री प्रतिभा  
 ५. काव्यविनाशस्य कारणानि
- प्र. ३. चतुर्णां ससन्दर्भं स्पष्टीकरणं लिखत। (२०)
१. योषितोऽपि कवीभवेयुः।  
 २. स च अनेकगुणसन्निपाते भवति।  
 ३. सा हि केवलं काव्ये हेतुः इति यायावरीयः।  
 ४. सन्ति पुस्तकविन्यस्ताः काव्यबन्धा गृहे गृहे।  
 ५. अरोचकता हि तेषां नैसर्गिकी, ज्ञानयोनिर्वा।  
 ६. किञ्च नार्द्धकृतं पठेदसमात्पिस्तस्य फलम् इति कविरहस्यम्।  
 ७. महानगरेषु च काव्यपरीक्षार्थं ब्रह्मसभाः कारयेत्।
- प्र. ४. द्वौ प्रश्नावुत्तरत। (२२)
१. कविचर्या सविस्तरेण विवृणत।  
 २. साकाङ्क्षाकाकुं स्पष्टीकुरुत।  
 ३. कारयित्री प्रतिभायाः प्रकाराः के इति सोदाहरणं स्पष्टीकुरुत।