

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

बी. ए. - (विशारद) सामाजिकशास्त्रे/योग

परीक्षा : एप्रिल / मे - २०२४

द्वितीय वर्ष

सत्र - ३

विषय:- मराठी साहित्य ('शबरी', 'विशाखा', 'व्यक्ती आणि वल्ली') (BMG - 301)

दिनांक : १७/०५/२०२४

गुण : ६०

वेळ : दु. २.०० ते दु. ४.३०

- सूचना :**
१. सर्व प्रश्नांना समान गुण (१२) आहेत.
 २. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा.

- प्र.१. 'शबरी ही नायिकाप्रधान कादंबरी आहे'. या विधानाचा परामर्श घ्या.
- प्र.२. 'विशाखा' मधील प्रेमकवितांची वैशिष्ट्ये लिहा.
- प्र.३. पु. ल. देशपांडे यांच्या भाषाशैलीचे विशेष सांगा.
- प्र.४. 'पृथ्वीचे प्रेमगीत' या कवितेचे रसग्रहण करा.
- प्र.५. 'व्यक्ती आणि वल्ली' तील व्यक्तीरेखांमध्ये वैविध्य आहे. या विधानाचा परामर्श घ्या.
- प्र.६. 'शबरी' या कादंबरीतील मध्यमवर्गीय समाजजीवनाची वैशिष्ट्ये सांगा.
- प्र.७. 'शबरी' या कादंबरीचे कथानक थोडक्यात लिहा.
- प्र.८. 'ते चौकोनी कुटुंब' या लेखातून पु.ल. देशपांडे यांना काय सुचवायचे आहे? ते सांगा.
- प्र.९. **संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. (कोणतीही २)**
 १. "काढ सखे गळ्यातील तुझे चांदण्याचे हात क्षितिजा पलीकडे उभे दिवसाचे दूत"
 २. समिधाच सख्या या, त्यात कसा ओलावा कोठून फुलापरि, वा मकरंद मिळावा?
 ३. "धावसी मजेत । वेगात वरून । आणिक खाली मी । चालले चुरून"
- प्र.१०. **टिपा लिहा. (कोणत्याही २)**
 १. विभावरी शिरूरकर यांचे लेखनकर्तृत्व
 २. चितळे मास्तर
 ३. 'शबरी' कादंबरीचे निवेदन

४. नंदा प्रधान
