

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्

परीक्षा : मे - २०२४

प्रथम वर्ष

विषय : शास्त्रीय नृत्यशैली (20 E BAB-111)

दिनांक: २८/०५/२०२४

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००

सूचना:	१) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.	
प्र.१.	भारतात प्रचलित शास्त्रीय नृत्य प्रकार कोणते आहेत? कोणत्याही २ शैलींचे तपशीलवार वर्णन करा.	(२०)
प्र.२.	मोहिनीअट्टम् आणि कथकली नृत्यशैलींवर वेशभूषा, श्रृंगार, वाद्ये आणि मार्गम् हे मुद्दे घेऊन तुलनात्मक टिप लिहा.	(२०)
प्र.३.	कुचीपुडी आणि भरतनाट्यम् नृत्यप्रकार एकमेकांपासून वेगळे कसे आहेत? उदाहरणांसह स्पष्ट करा.	(२०)
प्र.४.	छाऊचे विविध प्रकार कोणते आहेत? त्यांचा उगम कुठून होतो? त्यांच्या पोशाखाबद्दल तपशीलवार लिहा.	(२०)
प्र.५.	टीप लिहा: (कोणत्याही २): १) ओडिसी २) सत्रिय ३) मणिपुरी	(२०)
प्र.६.	कथक नृत्याशैलीतील घराणी व पोशाखांवर तपशीलवार नोंद लिहा.	(२०)

English Translation

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

Q.1	Which are the classical dance forms prevalent in India? Explain any 2 styles in detail.	(20)
Q.2	Write a comparative note on Mohiniattam and Kathakali, with special focus on the costumes, makeup, musical instruments and repertoire.	(20)
Q.3	How are Kuchipudi and Bharatnatyam form different from each other? Explain with examples.	(20)
Q.4	What are different types of Chhau? Where do they originate from? Write about their costumes in detail.	(20)
Q.5	Write short notes on (Any 2): i) Odissi ii) Sattriya iii) Manipuri	(20)
Q.6	Write a detailed note on the Gharanas and costumes in Kathak.	(20)