

**टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे**  
**नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्**  
**परीक्षा : मे - २०२४**  
**प्रथम वर्ष**

**विषय : नृत्याचा इतिहास व तंत्र भाग-१ (20 E BAB-112)**

दिनांक: २९/०५/२०२४	गुण: १००	वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००
<b>सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.</b>		
प्र.१.	ब्रिटिश साम्राज्यापासून ते सद्यस्थितीपर्यंत नृत्याच्या विकासाविषयी सविस्तर विवेचन करा	(२०)
प्र.२.	देवदासी परंपरेचा इतिहास समजावून सांगा	(२०)
प्र.३.	अंग, उपांग, प्रत्यांग यांच्याबद्दल सविस्तर लिहा	(२०)
प्र.४.	<b>टीपा लिहा.</b> अ) श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल ब) तंजावूर घराणे आणि त्यांची वैशिष्ट्ये	(२०)
प्र.५.	पंचजाती चार्टच्या साहाय्याने सप्तताल समजावून सांगा	(२०)
प्र.६.	<b>टीपा लिहा.</b> अ) नृत्त , नृत्य , नाट्य ब) लय, आवर्तन, कोरवई	(२०)

**English Translation**

**Instructions:** 1) Attempt any five questions from the following.  
2) All Questions carry equal marks.

<b>Q.1</b>	Explain in detail about the development of dance from the British empire to current scenario	<b>(20)</b>
<b>Q.2</b>	Explain the history of Devadasi tradition	<b>(20)</b>
<b>Q.3</b>	Write in detail about Anga, Upanga, Pratyanga	<b>(20)</b>
<b>Q.4</b>	<b>Write short note</b> a) Shrimati Rukmani Devi Arundel b) Tanjavore Gharana and their characteristics	<b>(20)</b>
<b>Q.5</b>	Explain Saptatala with help of Panchjaati chart	<b>(20)</b>
<b>Q.6</b>	<b>Write short note</b> a) Nritta, Nrutya, Natya b) Laya, Avartan, Korvai	<b>(20)</b>