

**टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे**  
**नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्**  
**परीक्षा : मे - २०२४**  
**द्वितीय वर्ष**  
**विषय : महाकाव्य (20 E BAB-213)**

दिनांक: ३०/०५/२०२४	गुण: १००	वेळ: दु. २.०० ते सायं. ५.००
<b>सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.</b>		
प्र.१.	नृत्यासाठी महाकाव्यांचा अभ्यास कसा महत्त्वाचा आहे, याविषयी शिकलेल्या महाकाव्यांच्या संदर्भाने समजावून सांगा	(२०)
प्र.२.	नवविधाभक्तीची नावे लिहा आणि त्यातील कोणत्याही पाच भक्ती उदाहरणांसह समजावून सांगा	(२०)
प्र.३.	नर्तकासाठी साकारलेल्या भूमिकेबद्दलच्या वैशिष्ट्यांचा अभ्यास कसा महत्त्वाचा आहे हे खालील पात्रांसह समजावून सांगा अ) द्रौपदी ब) कृष्ण	(२०)
प्र.४.	टिपण लिहा. अ) महाकाव्याची कथा शिलपदिकरम ब) रावणाचे चरित्र	(२०)
प्र.५.	डार्विनच्या उत्क्रांतीचा सिद्धांत आणि भगवान विष्णूचा दशावतार यांच्यातील साम्य समजावून सांगा	(२०)
प्र.६.	श्रीमद् भागवत पुराणाचे महत्त्व विस्तारपूर्वक समजावा.	(२०)

**English Translation**

**Instructions:** 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

- Q.1** Explain with reference to the epics learnt on how the study of epics is important to dance (20)
- Q.2** Write names of Navavidhabhakti and explain any five bhakti's from them with examples. (20)
- Q.3** Explain with below characters on how the study of characteristics about the role played is important for a dancer (20)  
a) Draupadi  
b) Krishna
- Q.4** Write note on (20)  
a) Story of epic Silapadikaram  
b) Characterization of Ravana
- Q.5** Explain the analogy between Theory of Evolution of Darwin and Dashavatara of Lord Vishnu (20)
- Q.6** Importance of study about Shrimad Bhagvat Purana with its detail information. (20)