

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे  
नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्

परीक्षा : मे - २०२४

तृतीय वर्ष

विषय : नाट्यशास्त्र (20 E BAB-311)

दिनांक: २८/०५/२०२४

गुण: १००

वेळ: स. १०.०० ते दु. १.००

सूचना: १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र.१.	स्टेज बांधल्यानंतर कोणत्या देवी-देवतांची पूजा केली जाते? योग्य प्रसाद कोणते आहेत?	(२०)
प्र.२.	रंगमंचावर कलश आणि जर्जराच्या पूजेबद्दल सविस्तर लिहा.	(२०)
प्र.३.	अंतर्भवनिका आणि बहिर्यवनिका बद्दल सविस्तर लिहा.	(२०)
प्र.४.	गीता आणि असारीत नृत्याचा समावेश आढळतो. भरताने ही संकल्पना कशी समजावून सांगितली?	(२०)
प्र.५.	नाट्यधर्मी आणि लोकधर्मी बद्दल सविस्तर लिहा.	(२०)
प्र.६.	प्रवृत्ती म्हणजे काय? सविस्तर समजावून सांगा.	(२०)

**English Translation**

**Instructions:** 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

Q.1	Which Gods and Goddess are worshipped after the construction of the stage? What are the suitable offerings?	(20)
Q.2	Write in detail about the worship of the Kalash and Jarjara on stage.	(20)
Q.3	Write in detail about Antaryavanika and Bahiryavanika.	(20)
Q.4	Dance is found incorporated in Gitas and Asaritas. How did Bharata explain this term?	(20)
Q.5	Write in detail about Natyadharmi and Lokdharmi.	(20)
Q.6	What is pravritti? Explain in detail.	(20)