

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
नृत्यकला पारंगत (एम.ए.) भरतनाट्यम्

परीक्षा : मे - २०२४

द्वितीय वर्ष

विषय : भारतीय तत्त्वज्ञान (20 E MAB-212)

दिनांक: २९/०५/२०२४

गुण: १००

वेळ: दु. २.०० ते सायं. ५.००

सूचना:	१) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.	
प्र.१.	भारतीय तत्त्वज्ञानाच्या ६ शाखा कोणत्या? कोणत्याही २ शाखांचे तपशीलवार वर्णन करा व एक नृत्यांगना म्हणून तुमच्या जीवनातील त्यांचा प्रभाव सांगा. उदाहरणे द्या.	(२०)
प्र.२.	शैव, वैष्णव आणि शक्ती पंथ यावर तुलनात्मक टीप लिहा.	(२०)
प्र.३.	तत्त्वज्ञान म्हणजे काय? भारतीय तत्त्वज्ञानावर विशेष भर द्या आणि तत्त्वज्ञानाच्या विकासाचे ४ कालखंड स्पष्ट करा.	(२०)
प्र.४.	तुमच्या मते, भारतीय तत्त्वज्ञानाच्या कोणत्या २ शाखांचा भारतीय कलांवर, विशेषतः शास्त्रीय नृत्यावर अधिक प्रभाव आहे? कारणे सांगा आणि उदाहरणे द्या.	(२०)
प्र.५.	भक्तीचे २ प्रकार कोणते आहेत आणि त्यांची दीक्षा कोणी दिली? भक्ती चळवळीतील संतांची सविस्तर माहिती द्या.	(२०)
प्र.६.	पतंजलीचे योग तत्त्वज्ञान तपशीलवार समजावून सांगा. भारतीय जीवन पद्धतीवर त्याचा काय प्रभाव आहे? उदाहरणे द्या.	(२०)

English Translation

Instructions: 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

Q.1	What are the 6 schools of Indian Philosophy? Explain any 2 schools in detail and give examples of their application in your life as a dancer.	(20)
Q.2	Write a comparative note on Shaivism, Vaishnavism and Shakti Cult.	(20)
Q.3	What do you understand by Philosophy? Give particular emphasis on Indian Philosophy and explain the 4 periods of philosophic development.	(20)
Q.4	Which 2 philosophies, according to you, have influenced the Indian art forms the most, Indian classical dance in particular? Give reasons for your answer and cite examples.	(20)
Q.5	Which are the 2 types of Bhakti and who initiated them? Give detailed information about the saints in the Bhakti movement	(20)
Q.6	Explain Patanjali's Yoga philosophy in detail. What is its influence on the Indian way of life. Give examples.	(20)