

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : मे - २०२४

प्रथम वर्ष

विषय : शास्त्रीय नृत्यशैली (20E BAK-111)

दि. २८/०५/२०२४

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना :**
१. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
 २. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.
 ३. एकूण पाच प्रश्न सोडवणे.
 ४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- प्र. १. सर्व भारतीय शास्त्रीय नृत्यशैलींमध्ये असलेल्या समान धाग्यांविषयी विस्तृत माहिती लिहा. (२०)
- प्र. २. निबंध लिहा (२०)
कथक - एक नाट्य
- प्र. ३. खालील मुद्द्यांना धरून सत्रिय, मणिपुरी, मोहिनीअट्टम आणि कुचिपुडी नृत्यांचे विशेष सांगा- (२०)
देवता आणि लक्षण ग्रंथ, लोकपरंपरा, वेशभूषा, वाद्ये आणि सादरीकरणाची पद्धत (एकल, समूह वगैरे)
- प्र. ४. भरतनाट्यमचा वस्तूक्रम सविस्तर लिहा. (२०)
- प्र. ५. टीपा लिहा - (२०)
१) कथकलीची रंगभूषा
२) ओडिसी नृत्यातील दोन प्रसिद्ध नर्तकांची माहिती
३) मणिपुरी नृत्यातील रास
४) मोहिनीअट्टमची पौराणिक कथा
५) अभिनय दर्पण मधील तांडवची कथा.
- प्र. ६. कुचिपुडी आणि ओडिसी मधील साम्य व भेद लिहा (२०)

English Translation

Instructions: 1) First Question is compulsory.

2) Attempt any four questions from the remaining five.

- Q. 1. Write in Detail about the common threads in all Indian Classical Dance styles (20)
- Q. 2. Write Essay- Kathak a drama(Natya) (20)
- Q. 3. Write information about Striya, Manipuri, Mohiniattam, Kuchipudi dance styles keeping in mind the following points- Deity and Lakshan Granth, folk tradition, costume, musical instruments and method of performance(solo, group, etc.) (20)
- Q. 4. Write in detail repertoire of Bharatnatyam (20)
- Q. 5. Write short notes- (20)
1) Makeup of Kathakali
2) 2 famous dancers in Odissi
3) Types of Raas in Manipuri
4) The Mythological story of Mohiniattam
5) The Story of Tandav according to Abhinay darpan
- Q. 6. Write similarities and differences between Kuchipudi and Odissi (20)