

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : मे - २०२४

द्वितीय वर्ष

विषय : नृत्यतंत्र (20E BAK-213)

दि. ३०/०५/२०२४

गुण : १००

वेळ : दु. २.०० ते दु. ५.००

- सूचना :**
१. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
 २. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.
 ३. एकूण पाच प्रश्न सोडवणे.
 ४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- प्र. १. खालील मुद्द्यांच्या आधारे कथकच्या तीनही घराण्यांची माहिती लिहा. (२०)
(मुख्य प्रवर्तक, भाषा, विशेषता, भाव प्रदर्शन, तत्काराची पद्धत, वेशभूषा इत्यादी).
- प्र. २. उदाहरणा सहित नृत्त, नाट्य आणि नृत्य स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ३. गुरु शिष्य परंपरे बद्दल विस्तृत माहिती लिहून त्याचे फायदे आणि तोटे लिहा. (२०)
- प्र. ४. आमदची व्याख्या सांगून उदाहरणासहित त्याचे प्रकार लिपिबद्ध करा. (२०)
- प्र. ५. टिपा लिहा : १. परण २. परमेलू ३. तुकडा ४. चक्करदार (२०)
- प्र. ६. निबंध लिहा - तत्कार, कथक नृत्याची विशेषता (२०)

English Translation

Instructions: 1) First Question is compulsory.

2) Attempt any four questions from the remaining five.

- Q. 1. Describe 3 schools of Kathak with the help of following points. (20)
(Main Dancer, Specialities, Famous dancers, language, bhav pradarshan, style of footwork, costume etc.)
- Q. 2. Explain Nrutt, Natya and Nrutya with an example. (20)
- Q. 3. Write in detail about Guru Shishya Parampara with its benefits and drawbacks. (20)
- Q. 4. Define Amad and its types with example in notation system (20)
- Q. 5. Write short notes: (20)
1. Paran 2. Parmelu 3. Tukda 4. Chakkardar
- Q. 6. Write an essay - Tatkar as a speciality of Kathak dance (20)