

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

नृत्यकला विशारद (बी.ए.) कथक

परीक्षा : मे - २०२४

तृतीय वर्ष

विषय : नृत्यसंकल्प (20E BAK-312)

दि. २९/०५/२०२४

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना :** १. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे. २. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.
३. एकूण पाच प्रश्न सोडवणे. ४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- प्र. १. लिपिबद्ध करा. (कोणतेही २) (२०)
१) रुपक तालामध्ये चक्रधार परन ३) त्रितालामधे बेदम तिहाई
२) एकतालामधे कवित्व ४) झपतालामधे परन आमद
- प्र. २. 'ताल' ही संकल्पना स्पष्ट करून १० ताल प्राणांची नावेसांगा व खालील ५ प्राणांची संक्षिप्तपणे माहिती सांगा. (२०)
१) क्रिया २) ग्रह ३) जाती ४) यती ५) प्रस्तार
- प्र. ३. 'उदय शंकर आधुनिक नृत्याचे जनक' - निबंध लिहा. (२०)
- प्र. ४. टिपा लिहा. (२०)
१) कमाली परन (उदाहरणासहित) २) त्रिभंग, सुढंग, भ्रमरी
- प्र. ५. फरक स्पष्ट करा. (कोणतेही २) (२०)
१) चक्रधार - फरमाईशी बंदिश २) त्रिपल्ली - तिहाई ३) गतनिकास - गतभाव
- प्र. ६. राजा चक्रधर सिंह यांचे जीवनचरित्र व त्यांचे कथक नृत्यातील योगदान लिहा. (२०)

English Translation

Instructions: 1) First Question is compulsory.

2) Attempt any four questions from the remaining five.

- Q. 1. Write notations of the following (Any 2) (20)**
a) Chakradhar Paran in Taal Rupak c) Bedam tihai in Taal Tritaal
b) Kavitta in Taal Ektaal d) Paran Aamad in Taal Zhaptal
- Q. 2. Explain the concept of Taal in detail and name the 10 types of "Praan" in it. Elaborate on the 5 types of "Praan" mentioned below: (20)**
a) Kriya b) Graha c) Jaati d) Yati e) Prastar
- Q. 3. Write an essay on : "Uday Shankar - the pioneer of contemporary dance" (20)**
- Q. 4. Write notes on : (20)**
a) Kamali Paran (explain with an example)
b) Tribhang, Sudhang and Bhramari
- Q. 5. Explain the difference : (Any 2) (20)**
a) Chakradhar - Farmaishi composition
b) Tripalli - Tihai
c) Gatanikas - Gatabhaav
- Q. 6. Write in detail the biography of Raja Chakradhar Singh and his contribution to the Kathak. (20)**