

# टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

A

नृत्यकला पारंगत (एम.ए.) कथक

परीक्षा : मे - २०२४

प्रथम वर्ष

विषय : ललित कलांचा अभ्यास (20E MAK-111)

दि. २८/०५/२०२४

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना :** १. पहिला प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे. २. उर्वरित प्रश्नांपैकी चार प्रश्न सोडवणे.  
३. एकूण पाच प्रश्न सोडवणे. ४. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
- प्र. १. निबंध लिहा. (२०)  
अ) मानवी जीवन व कला  
ब) नृत्य व चित्र या मधील साधर्म्य
- प्र. २. गायन, वादन व नृत्य यांच्या मधील संबंध उदाहरणासहित स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ३. टिपा लिहा. (२०)  
१) ललित कलांची माध्यमे व साधने  
२) विष्णुधर्मोत्तर पुराणामधील ललित कलांसंदर्भातील कथा.
- प्र. ४. कथक नृत्यशैलीमध्ये वापरले जाणारे साहित्य. (२०)
- प्र. ५. नृत्य व शिल्प यामधील आंतरसंबंध विविध नृत्यशैलींद्वारे स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ६. नृत्य-नाट्य ही संकल्पना स्पष्ट करून, नाट्य या कले मधील कोणते प्रमुख घटक वापरले जातात यावर चर्चा करा. (२०)

## English Translation

**Instructions:** 1) First Question is compulsory.  
2) Attempt any four questions from the remaining five.

- Q. 1. Write essays on: (20)  
a) Human life and art  
b) Similarities between dance and painting.
- Q. 2. Explain the interconnection between singing, playing an instrument and dance, with an example. (20)
- Q. 3. Write notes on: (20)  
1) Means and methods used in fine arts.  
2) Story in the Vishnudharmottar Puran on Fine Arts.
- Q. 4. Write an essay on the literature used in Kathak. (20)
- Q. 5. Explain the interrelation between dance and sculptures through the different forms of dance. (20)
- Q. 6. Discuss what important aspects of drama are used in dance-dramas. (20)