

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

वृत्तपत्रविद्यापारंगत (मुद्रित माध्यम)

(M. J. Print Media)

परीक्षा - मे २०२४

सत्र पहिले

विषय : संप्रेषण आणि प्लास्टिक कला (Communication and Plastic Arts) (MJ-22-13)

दिनांक: २४/०५/२०२४

गुण : ६०

वेळ : दु. २.०० ते ४.३०

सूचना:- १) प्रश्न १ ते ५ पैकी कोणतेही २ सोडवा. २) प्रश्न ६ वा आवश्यक.

- प्र. १. मौर्य कालीन कला आणि स्थापत्य तसेच त्यातून दिलेले संदेश यांची चर्चा करा. (२०)
- प्र. २. जातककथा आणि इतर धर्मियांच्या कला काय सुचवतात ते स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ३. तुमच्या परिसरातील दोन भव्य स्मारकांची माहिती लिहा. (२०)
- प्र. ४. भारतातील कोणत्याही दोन भव्य इस्लामी स्मारकांची माहिती लिहा. (२०)
- प्र. ५. सांची आणि अमरावती येथील कला आणि स्थापत्याची माहिती सांगा. (२०)
- प्र. ६. टीपा लिहा (कोणतेहीदोन) (२०)
- १) अजिंठा
- २) लाल किल्ला
- ३) गेटवे ऑफ इंडिया
- ४) कुतुब मिनार
- ५) कोणतेही एक भव्य ख्रिश्चन स्मारक

English Translation

Instructions: 1) Attempt any 2 question from Q. No. 1 to Q. No. 5

2) Q. No. 6 is compulsory

- Q. 1. Discuss the art and architecture of the Mauryan period and the message that has been given through that. (20)
- Q. 2. Explain what do the Jataka tales and the art of other religions suggest (20)
- Q. 3. Write a note about any two grand monuments in your area. (20)
- Q. 4. Write information of any two grand Islamic monuments in India. (20)
- Q. 5. Write information about the art and architecture at Sanchi and Amaravati. (20)
- Q. 6. **Write Short Notes.(Any Two)** (20)
- 1) Ajanta
- 2) Red Fort
- 3) Gate Way of India
- 4) Qutub Minar
- 5) Any grand Christian monument