टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

वृत्तपत्रविद्या पारंगत (मुद्रित माध्यम) (M. J. Print Media) परीक्षा - मे २०२४

सत्र पहिले

विषय : मासिके आणि पुरवण्यांचे संपादन (Magazine and Supplement Editing) (MJ-22-14)

दिनांक:	२५/०५/२०२४	गुण : ६०	वेळ : दु. २.००	ते ४.३०
	सूचना:- १) प्रश्न १ ते ५ पै	की कोणतेही २ सोडवा २) प्रश्न ६वा आवश्यक.		
प्र. १.	मासिकाच्या व्यवस्थापनेतील	आर्थिक उभारणीची चर्चा करा.		(२०)
प्र. २.	मासिकाच्या संपादनातील प्रम्	<u> </u>		(२०)
प्र. ३.	मासिकाच्या संपादनातील छा तुम्ही कसा संपर्क ठेवाल ते	याचित्रे, रेखाटने आदी दृष्य घटकाची चर्चा करा. यासं स्पष्ट करा.	दर्भात संबंधितांशी	(२०)
प्र. ४.	पुरवण्याचा हेतु आणि उद्येश वाचकांसाठीच आहे. याची र	याविषयी चर्चा करा. पुरवण्यातील मजकूर हा आपल्य बात्री तुम्ही कशी करावी?	ा नियोजित	(२०)
प्र. ५.	•	या आणि निर्मिती नियोजन स्पष्ट करा. पुरवण्याची विष गे त्याच्याशी संबंधित घटक आदी मुद्ये स्पष्ट करा.	त्रय संकल्पना,	(२०)
प्र. ६.	टीपा लिहा (कोणतेही दोन)			(२०)
۶)	पुरवण्यातील दृष्य घटक			
२)	मुलांसाठीच्या पुरवण्या			
३)	दिवाळी अंक			
8)	ऑनलाईन मासिकासाठी आं	रेखन विचार		
English Translation				
Instructions: 1) Attempt any 2 question from Q. No. 1 to Q. No. 5 2) Q. No. 6 is compulsory				
Q. 1.	Discuss the economic st	ructure of magazine management		(20)
Q. 2.	What are the key concep	pt propounded for the editing of magazine		(20)
Q. 3.	_	al elements, such as photographs, illustrations u work with designers to integrate these elem l of the publication?		(20)
Q. 4.		supplements and their intended audience. How plement aligns with its purpose and resonates	•	(20)
Q. 5.	generation, content sele-	nd production process for a supplement, incluction, and collaboration with contributors. He and produce high-quality content?		(20)
Q. 6.	Write Short Notes. (An	ny Two)		(20)
1)	visual elements in suppl	ements		
2)	Children's Supplements			
3)	Diwali Magazine			
4)	key design consideration	ns for online magazines		