E -100 Marks
Batch – 2020-21 /
2021-22/2022-23/2023-24

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)

सत्र – २

परीक्षा : मई – २०२४

विषय : पाश्चात्य साहित्यशास्त्र एवं आलोचना (HC - 201)

दि.: १५/०५/२०२४ **कुल अंक : १००** **समय : प्रातः १०.०० से दो. १.००**

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

प्र. १ पाश्चात्य साहित्य के विकास क्रम का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

प्र. २ विरेचन सिद्धान्त की व्याख्या सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए ।

प्र. ३ क्रोचे की कलाविषयक धारणाओं पर प्रकाश डालिए ।

प्र. ४ समन्वयवादी आलोचना पर प्रकाश डालिए ।

प्र. ५ लोजांइनस का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।

प्र. ६ अनुकरण सिद्धांत के स्वरुप पर प्रकाश डालिए ।

प्र. ७ यथार्थवाद को विशद कीजिए ।

प्र. ८ बिंबों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए ।

प्र. ९ स्वच्छंदतावादी आलोचना पर प्रकाश डालिए ।

प्र.१० निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।

१. रिचर्ड्स का संप्रेषण सिद्धांत में योगदान

२. प्रतीकों का वर्गीकरण

३. होरेस का परिचय

४. आदर्शवाद ।