

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)

सत्र – २

परीक्षा : मई – २०२४

विषय : आधुनिक गद्य : (नाटक, निबंध, रेखाचित्र एवं संस्मरण) (HDS - 201)

दि.: १७/०५/२०२४

कुल अंक : १००

समय : प्रातः १०.०० से दो. १.००

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

- प्र. १ 'ध्रुव स्वामिनी' नाटक की कथावस्तु को संक्षेप में लिखते हुए उसमें इतिहास और कल्पना के योग को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. २ 'ध्रुव स्वामिनी' नाटक की पात्र योजना पर सविस्तार प्रकाश डालिए।
- प्र. ३ 'प्रिया नीलकंठी' निबंध संग्रह के आधार पर कुबेरनाथ राय के निबंधों की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ४ 'प्रिया नीलकंठी' निबंध संग्रह में अभिव्यक्त प्रकृति और लोक संस्कृति के तत्वों को सोदाहरण विशद कीजिए।
- प्र. ५ 'अतीत के चलचित्र' में चित्रित पात्रों की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ६ 'अतीत के चलचित्र' में चित्रित चरित्र करुणा एवं वेदना का समुच्चय हैं- स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ७ 'अकाल पुरुष गांधी' पुस्तक में समाविष्ट अध्यायों की विशेषताओं को विशद कीजिए।
- प्र. ८ गांधीजी की नीति और उनकी व्यथा के संदर्भ में अपने विचार स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ९ निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।
१. मैं उपहार में देने की वस्तु शीतल मणि नहीं हूँ।
 २. पत्तियों का झरना धरती के सौंदर्य की करुणतम अवस्था है।
 ३. स्त्री जब किसी साधना को अपना स्वभाव और किसी सत्य को अपनी आत्मा बना लेती है, तब पुरुष उसके लिए न महत्त्व का विषय रह जाता है न भय का कारण।
 ४. लेकिन गांधी तो गांधी ही हैं। वह डिगेंगे नहीं, डिगे नहीं हैं। किन्हीं भी परिस्थितियों में वे अपने आप को अनुपयुक्त न होने देंगे।
- प्र.१० निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।
१. रामगुप्त
 २. गूलर का फूल- निबंध
 ३. बदलू का चरित्र-चित्रण
 ४. सर्वोदय की संकल्पना