

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. हिंदी (द्वितीय वर्ष)

सत्र – ३

परीक्षा : मई – २०२४

विषय : हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल एवं रीतिकाल) (HC - 302)

दि.: २४/०५/२०२४

कुल अंक : १००

समय : दो. २.०० से दो. ५.००

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

- प्र. १ हिंदी साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन संक्षिप्त में प्रस्तुत कीजिए ।
- प्र. २ वीरगाथा काव्य की विशेषताओं को अधोरेखित कीजिए ।
- प्र. ३ भक्तिकालीन साहित्य की प्रमुख शाखाओं पर प्रकाश डालिए ।
- प्र. ४ सूफी मत की प्रमुख विशेषताओं को अधोरेखित कीजिए ।
- प्र. ५ जायसी का परिचय देते हुए, उनके काव्य पर प्रकाश डालिए ।
- प्र. ६ भक्तिकालीन अष्टछाप कवियों का संक्षेप में परिचय दीजिए ।
- प्र. ७ रीतिकालीन साहित्य के प्रकारों को अधोरेखित कीजिए ।
- प्र. ८ जैन साहित्य की विशेषताओं को प्रस्तुत कीजिए ।
- प्र. ९ भक्तिकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि को उजागर कीजिए ।
- प्र. १० निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।
१. सूरदास
  २. कृष्ण भक्ति काव्य की विशेषताएँ
  ३. कबीर
  ४. रीतिकालीन साहित्य में श्रृंगार -वर्णन ।