E -100 Marks Batch – 2020-21 / 2021-22/2022-23

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. हिंदी (द्वितीय वर्ष)

सत्र – ४

परीक्षा : मई – २०२४

विषय : आधुनिक काव्य (भाग–२) (HDS - 401)

दि.: १७/०५/२०२४ **कुल अंक : १००** **समय : दो २.०० से दो ५.००**

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

प्र. १ मग्राम्याफ काव्य संकलन में चित्रित मानव जीवन के विभिन्न पहलुओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिए ।

प्र. २ मग्राम्याफ काव्य संग्रह में चित्रित प्रकृति, जनता की दरिद्रता और व्यंग्य भावना को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

प्र. ३ आधुनिक काव्य की विशेषताओं को स्पष्ट करते हुए, कवि अज्ञेय जी की मबावरा अहेरीफ कविता के कथ्य को स्पष्ट कीजिए ।

प्र. ४ कवि मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

प्र. ५ कवि शमशेर बहादूर की मएक पीली शामफ एवं मएक नीला आइना बेठोसफ कविताओं की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।

प्र. ६ मजहाँ शब्द हैफ काव्यसंग्रह की कविताओं का सोदाहरण मूल्यांकन कीजिए ।

प्र. ७ मजहाँ शब्द हैफ काव्यसंग्रह की कविताओं में समाज जीवन, राजनीति, जीवन की विसंगति एवं व्यंग्य को कैसे अभिव्यक्ति दी है ?

प्र. ८ मजहाँ शब्द हैफ काव्यसंग्रह के भाव पक्ष एवं कला पक्ष की मीमांसा कीजिए ।

प्र. ९ **निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।**

१) रे दो दिन का
उसका यौवन !
सपना छिन का
रहता न स्मरण

२) कितनी शांति ! कितनी शांति,
क्यों समाहित नहीं होती यहाँ
आकर मेरे मनकी क्रांति ! !

३) बात बोलेगी,
हम नहीं, भेद खोलेगी बात ही !

४) होंगी क्या गीताजी पढ़नेसे
स्थिर मति ये,
लाखों करोडों अनिकेत
इस देश में?

प्र.१० **निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।**

१) गाँव के लड़के
२) यह दीप अकेला
३) दे दिया जाता हूँ – कथ्य
४) महुआ – कविता ।