

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. मराठी (प्रथम वर्ष)

सत्र - १

परीक्षा : मे - २०२४

विषय : प्राचीन गद्य-पद्य ('लीळाचरित्र एकाक' आणि 'भक्तिगंगेच्या वाटेवर') (MDS-१०१)

दि. १७/०५/२०२४

गुण : १००

वेळ : दु. २.०० ते दु. ५.००

- सूचना:** १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. 'संत कवयित्री मुक्ताबाईंच्या' अभंग रचनांचा आढावा घ्या
- प्र. २. संत कवयित्रींच्या रचनेमधून स्त्री असण्याची खंत प्रकट होते - या विधानाचा परामर्श घ्या
- प्र. ३. 'भक्तिगंगेच्या वाटेवर' या साहित्यकृती मधील अभंग रचनांची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये साधार लिहा.
- प्र. ४. वारकरी संप्रदायाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र. ५. 'संत जनाबाईंच्या' अभंग रचनांचा आढावा घ्या
- प्र. ६. 'लीळाचरित्र-एकाक' मधील वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये नमूद करा
- प्र. ७. 'लीळाचरित्र एकाक' चे स्वरूप सांगून त्यातील महत्त्वाच्या घटनांचा परामर्श घ्या
- प्र. ८. महानुभाव पंथाचे स्वरूप सांगून 'पंचकृष्ण' या संकल्पनेविषयी सविस्तर विवेचन करा
- प्र. ९. 'लीळाचरित्र' या ग्रंथातील स्त्री व्यक्तिरेखांचा परामर्श घ्या
- प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २)
१. संत कवयित्री बहेणाबाई
 २. संत कवयित्री कान्होपात्रा
 ३. लीळाचरित्र एकाकमधील सण समारंभ
 ४. संतमेळा