

# टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. मराठी (प्रथम वर्ष )

परीक्षा : मे- २०२४

सत्र - २

विषय : प्राचीन गद्य-पद्य (श्लोक केकावली आणि आज्ञापत्र) (MDS-२०१)

दि. १७/०५/२०२४

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना:** १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा  
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत  
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. बखर म्हणजे काय ते सांगून बखरींचे प्रकार स्पष्ट करा.
- प्र. २. राजाची कर्तव्ये आणि राजाने करावयाचे सावधानतेचे उपाय - यांविषयी आज्ञापत्रात कोणती तत्त्वे सांगितली आहेत.
- प्र. ३. 'केकावली' चा आशय स्पष्ट करा.
- प्र. ४. शिवकालीन गद्याचा नमुना म्हणून 'आज्ञापत्रा' चे वैशिष्ट्य स्पष्ट करा.
- प्र. ५. 'आज्ञापत्रा' तून प्रकटणाऱ्या शिवाजीमहाराजांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे विविध पैलू स्पष्ट करा.
- प्र. ६. 'केकावली' हे उत्कट भक्तिकाव्य आहे - या विधानाचा परामर्श घ्या.
- प्र. ७. पंडिती काव्यपरंपरेतील प्रमुख कवींचा परिचय करून द्या.
- प्र. ८. 'आज्ञापत्रा' चा हेतू आणि आशय स्पष्ट करा.
- प्र. ९. 'केकावली' ची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
- प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २ )
१. 'केकावली' तील अलंकार सौंदर्य
२. पंडिती कवितेची वैशिष्ट्ये
३. रामचंद्रपंत अमात्य
४. 'आज्ञापत्रा' च्या लेखनामागील प्रेरणा