

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे
एम्. ए. मराठी (द्वितीय वर्ष)

सत्र – ३

परीक्षा : मे – २०२४

विषय : साहित्य समीक्षा (MC-३०१)

दि. २३/०५/२०२४

गुण : १००

वेळ : दु. २.०० ते दु. ५.००

- सूचना:** १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. साहित्यकृतीच्या सात अंगाचा परिचय करून द्या.
- प्र. २. भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्य परंपरेचे स्वरूप विशद करा.
- प्र. ३. आदर्श समीक्षकाचे गुणविशेष सांगा.
- प्र. ४. समीक्षेच्या तीन पायऱ्या स्पष्ट करा.
- प्र. ५. समीक्षेचे स्वरूप सांगून प्रमुख प्रकार सांगा.
- प्र. ६. समीक्षेमुळे श्रेष्ठ कलाकृतीचे निकष समजतात व त्यामुळे वाचकांची अभिरुची उन्नत होते, या विधानाचा परामर्श घ्या.
- प्र. ७. साहित्याच्या आकलनास समीक्षा कशी उपयुक्त ठरते ते लिहा.
- प्र. ८. भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्याच्या, प्रयोजनसंबंधीचा विचार स्पष्ट करा.
- प्र. ९. साहित्याच्या भाषेची वैशिष्ट्ये सोदाहरण सांगा.
- प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २)
१. ललितसाहित्य व शास्त्रीयसाहित्य यांमधील भेद
 २. समीक्षा-इतिहास-संशोधन यांचा परस्परसंबंध
 ३. मार्क्सवादी प्रयोजन विचार
 ४. प्रतीक-प्रतिमा व मिथके