

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे  
एम्. ए. मराठी (द्वितीय वर्ष)

सत्र – ४

परीक्षा : मे – २०२४

विषय : विविध समीक्षा पद्धती (MC-४०१)

दि. १५/०५/२०२४

गुण : १००

वेळ : दु. २.०० ते दु. ५.००

सूचना: १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा  
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत  
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. साहित्य ही समाजाची अभिव्यक्ती असते या विधानाचा परामर्श घ्या.
- प्र. २. स्त्रीवाद म्हणजे काय ते सांगून स्त्रीवादाच्या वाटचालीचा आढावा घ्या.
- प्र. ३. शैली म्हणजे काय ते सांगून शैलीवैज्ञानिक समीक्षापद्धतीबाबत विवेचन करा
- प्र. ४. स्त्रीवादी साहित्य समीक्षेचा परिचय करून द्या.
- प्र. ५. मराठी समीक्षाविचारात रा. भा. पाटणकर आणि माधव आचवल यांचे योगदान स्पष्ट करा
- प्र. ६. समाजशास्त्रीय समीक्षापद्धतीची उपयुक्तता सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र. ७. सिगमंड फ्राईडचे तीन सिद्धांत थोडक्यात स्पष्ट करा
- प्र. ८. हिपोलिट तेनचा त्रिमिती सिद्धांत स्पष्ट करा.
- प्र. ९. मानसशास्त्रीय समीक्षेची उपयुक्तता आणि मर्यादा सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २ )
१. कार्ल युग
  २. स्त्रीवादातील विविध विचारप्रणाली
  ३. बा. सी. मर्ढेकर - वाङ्मयीन कर्तृत्व, समीक्षाविचार
  ४. ना. सी. फडके - वाङ्मयीन कर्तृत्व, समीक्षाविचार