

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. मराठी (द्वितीय वर्ष)

सत्र – ४

परीक्षा : मे – २०२४

विषय : आधुनिक गद्य-पद्य (अंधारवाटा, पावसाआधीचा पाऊस आणि संपादित सानिया) (MC-४०२)

दि. १६/०५/२०२४

गुण : १००

वेळ : दु. २.०० ते दु. ५.००

सूचना: १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. 'अंधारवाटा' या शीर्षकाची समर्पकता स्पष्ट करा.
- प्र. २. 'पावसाआधीचा पाऊस' या लेखसंग्रहातील चिंतनशील व आत्मनिष्ठ लेखांचा परामर्श घ्या.
- प्र. ३. 'कथा' या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
- प्र. ४. 'पावसाआधीचा पाऊस' हा लेखसंग्रह 'ललितगद्य' आहे - चर्चा करा.
- प्र. ५. 'सानिया' यांच्या कथालेखनाची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये सांगा.
- प्र. ६. 'अंधारवाटा' या कादंबरीतील भाषाशैली व वातावरण निर्मितीची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये सांगा.
- प्र. ७. शांता शेळके यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे विशेष सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र. ८. 'सानिया' यांच्या कथा स्त्रीकेंद्री आहेत - या विधानाची चर्चा करा.
- प्र. ९. 'अंधारवाटा' या कादंबरीतील प्रमुख पात्रांचा परिचय करून द्या.
- प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २)
- कादंबरी: एक साहित्यप्रकार
 - 'सानिया' यांचा परिचय
 - शांता शेळके यांच्या लेखनातील 'काव्यात्मता'
 - युद्ध आणि वळण या कथांची आशयसूत्रे