

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

संस्कृत विशारद (बी.ए.) – बहिःस्थ

परीक्षा : मे – २०२४

सत्र ३ रे

विषय : भरतनाट्यशास्त्र आणि काव्यप्रकाश (19E433)

दिनांक: ०३/०६/२०२४	गुण: ८०	वेळ - दु. २.०० ते ५.००
सूचना : सर्व प्रश्न अनिवार्य		
प्र १. सविस्तरं द्वौ लिखत।		(३०)
१. गुणीभूतव्यङ्ग्यं काव्यम्		
२. चतुर्वेदाङ्गसम्भवः नाट्यवेदः		
३. नाट्यं भावानुकीर्तनम्		
प्र. २. ससन्दर्भं चतुर्णां स्पष्टीकरणं कुरुत।		(३०)
१. परार्थं स्वसमर्पणम्।		
२. अशक्ता भगवन् देवा अयोग्या नाट्यकर्मणि॥		
३. तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित्।		
४. अंशभागैर्भवद्भिस्तु रक्ष्योऽयं नाट्यमण्डपः।		
५. लोकवृत्तानुकरणं नाट्यमेतन्मया कृतम्।		
६. इति हेतुस्तदुद्भवे।		
प्र. ३. मातृभाषया चतुर्णामनुवादं कुरुत।		(२०)
१. ब्रह्मा कुटिलकं चैव भृङ्गारं वरुणः शुभम्। सूर्यश्छत्रं शिवस्सिद्धिं वायुर्व्यजनमेव च॥ विष्णुः सिंहासनं चैव कुबेरो मुकुटं तथा। श्राव्यत्वं प्रेक्षणीयस्य ददौ देवी सरस्वती॥		
२. ततश्च विश्वकर्माणं ब्रह्मोवाच प्रयत्नतः। कुरु लक्षणसम्पन्नं नाट्यवेश्म महामते॥ ततोऽचिरेण कालेन विश्वकर्मा महच्छुभम्। सर्वलक्षणसम्पन्नं कृत्वा नाट्यगृहं तु सः॥		
३. नाट्यस्य ग्रहणं प्राप्तं ब्रूहि किं करवाण्यहम्। एतत्तु वचनं श्रुत्वा प्रत्युवाच पितामहः॥ महानयं प्रयोगस्य समयः प्रत्युपस्थितः। अयं ध्वजमहः श्रीमान् महेन्द्रस्य प्रवर्तते॥		
४. ततः सह महेन्द्रेण सुरैः सर्वैश्च सेतुरैः। आगतास्त्वरितो द्रष्टुं द्रुहिणो नाट्यमण्डपम्॥ दृष्ट्वा नाट्यगृहं ब्रह्मा प्राह सर्वान्सुरांस्ततः। अंशभागैर्भवद्भिस्तु रक्ष्योऽयं नाट्यमण्डपः॥		
५. देवानां वचनं श्रुत्वा ब्रह्मा विघ्नानुवाच ह। कस्माद्भवन्तो नाट्यस्य विनाशाय समुत्थिताः॥ ब्रह्मणो वचनं श्रुत्वा विरूपाक्षोऽब्रवीद्वचः। दैत्यैर्विघ्नगणैः सार्धं सामपूर्वमिदं ततः॥		
