

**टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे**  
**संस्कृत विशारद (बी. ए.)- बहिःस्थ**

19E

परीक्षा : मे- २०२४

सत्र ५ वे

विषय: रत्नावली (19E456)

दिनांक: २८/०५/२०२४

गुण : ८०

वेल : द. २.०० ते द. ५.००

सूचना: १) उजवीकडील अंक त्या प्रश्नांचे गुण दर्शवितात. २) सर्व प्रश्न सोडवणे अनिवार्य.

**प्र.१. केषामपि चतुर्णा स्वभाषया अनुवादः करणीयः । (२४)**

- १) औत्सुक्येन कृतत्वा सहभुवा व्यावर्तमाना हिया तैसैर्बन्धुवधूजनस्य वचनैर्नीताऽभिमुख्यं पुनः । दृष्ट्वाऽग्रे वरमात्साध्वसरसा गौरी नवे सङ्गमे संरोहत्पुलका हरेण हसता शिलष्टा शिवायास्तु वः ।
- २) समारूढा प्रीतिः प्रणयबहुमानदनुदिनं व्यलीकं वीक्ष्येदं कृतमकृतपूर्वं खलु मया । प्रिया मुश्तत्यद्य स्फुटमसहना जीवितमसौ प्रकृष्टस्य प्रेमणः स्खलितमविषद्यं हि भवति ॥
- ३) किं पद्मस्य रुचिं न हन्ति नयनानन्दं विधत्ते न किं वृद्धिं वा झाषकेतनस्य कुरुते नाऽलोकमात्रेण किम् । वक्त्रेन्दौ तव सत्ययं पदपरः शीतांशुरुज्जूभते दर्पः स्यादमृतेन चेदिह तवाप्यस्त्येव बिम्बाधरे ॥
- ४) अस्त्रव्यस्तशिरस्त्रशक्षकषणैः कृतोत्तमाऽगे क्षणं व्यूढासूक्षरिति स्वप्नत्प्रहरणे वर्मोदगमद्वद्विनि । आहूयाऽजिमुखे स कोसलपतिर्भग्ने प्रधाने बले एकेनैव रुमणवता शरशतैर्मत्तद्विपस्थो हतः ॥
- ५) श्रीहर्षो निपुणः कविः परिषदप्येषा गुणग्राहिणी लोके हारि च वत्सराजचरितं नाट्ये च दक्षा वयम् । वस्त्वेकैकमपीह वाञ्छितफलप्राप्तेः पदं किं पुनः मद्भाग्योपचयादयं समुदितः सर्वो गुणानां गणः ॥
- ६) प्रसीदेति ब्रूयामिदमसति कोपे न घटते करिष्यामयेवं नो पुनरित् भवेदभ्युपगमः । न मे दोषोऽस्तीति त्वमिदमपि च ज्ञास्यसि मृषा किमेतस्मिन् वक्तुं क्षममति न वेदि प्रियतमे ॥

**प्र.२. सप्तन्दर्भं चतुर्णा स्पष्टीकरणं लिखत । (२४)**

- १) रत्नावलीव कान्ता मम हस्ताद् भ्रंशिता भवता ।
- २) सखे इयमनभा वृष्टिः ।
- ३) अथवा अनङ्गोऽसि ।
- ४) मुखरा खल्वेषा गर्भदासी ।
- ५) भवति, न मे ईदृशे प्रस्तावे एतद्वोद्दुं हस्तः प्रसरति ।
- ६) दुर्वगाहा गतिदैवस्य ।

**प्र.३. टिप्पणीद्वयं लिखत । (१४)**

- १) यौगन्धरायणः
- २) वृक्षदोहदम्
- ३) प्रस्तावना
- ४) नाटिका

**प्र.४. एकं सविस्तरं लिखत । (१४)**

- १) द्वितीयाऽकस्य रसग्रहणं लिखत ।
- २) श्रीहर्ष परिचाययतं नाटिकावैशिष्ट्यानि च सुस्पष्ट्यत ।
- ३) रत्नावल्यां नायकस्य तथा नायिकायाः महत्वं विशदयत ।

-----